# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

**УТВЕРЖДАЮ** 

и.о. декана ФАДиС

Бейшенбаев М.И.

02.09.2023 г.

# Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Художественного проектирования изделий

Учебный план

b54030330 23 1 икт.plx

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля

Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

43ET

Часов по учебному плану

144

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия

0

самостоятельная работа

128,5

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на курсе>)               | 8 (4.2) |       | Итого |       |  |
|--|---------|-------|-------|-------|--|
| Педель   | 1       | 11    |       |       |  |
| Вид занятий  | УΠ      | РП    | УП    | PfI   |  |
| Контактная работа в период теоретического обучения   | 15      | 15    | 15    | 15    |  |
| Контактная работа в период<br>экзаменационной сессии | 0,5     | 0,5   | 0,5   | 0,5   |  |
| Контактная работа                                    | 15,5    | 15,5  | 15,5  | 15,5  |  |
| Сам. работа  | 128,5   | 128,5 | 128,5 | 128,5 |  |
| Итого  | 144     | 144   | 144   | 144   |  |

Программу составил(и): Старший преподаватель , Мамбетова Л.К.

Рецензент(ы):

к.т.н., доцент, Максутова М.Т.

Рабочая программа дисциплины

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды" утвержденного учёным советом вуза от 27.06.2023 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Художественного проектирования изделий

Протокол от 02.09.2023 г. № 2

Срок действия программы: 2023-2027/94.1

Зав. кафедрой Максугова М.Т.

| Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году |   |  |
|---|---|--|
| Председатель УМС  03 09 2024 г.                         | Morent  |  |
|   |   |  |
|   | Протокол от <u>Q Q Q 2024</u> г. № <u>Д</u> Зав. кафедрой к.т.н.,доц. Максугова М.Т.            |  |
|   | Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году   |  |
| Председатель УМС 2025 г.                                |   |  |
|   | иотрена, обсуждена и одобрена для<br>чебном году на заседании кафедры<br>гирования изделий      |  |
|   | Протокол от 2025 г. №<br>Зав. кафедрой к.т.н.,доц. Максутова М.Т.                               |  |
|   | Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году   |  |
| Председатель УМС<br>2026 г.                             |   |  |
|   | отрена, обсуждена и одобрена для<br>небном году на заседании кафедры<br><b>ирования изделий</b> |  |
|   | Протокол от 2026 г. №<br>Зав. кафедрой к.т.н.,доц. Максутова М.Т.                               |  |
|   | Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году   |  |
| Председатель УМС<br>2027 г.                             |   |  |
|   | отрена, обсуждена и одобрена для<br>пебном году на заседании кафедры<br>ировання изделий        |  |
|   | Протокол от 2027 г. №<br>Зав. кафедрой к.т.н.,доц. Максутова М.Т.                               |  |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| 1.1                         | Систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний а области дизайна костюма и прикладного искусства, применение этих знаний в решении конкретных научных, организационно-управленческих и творческих задач  |  |
| 1.2                         | Выявление художественно-проектной подготовки выпускника-бакалавра, определение его профессиональной пригодности к самостоятельной практической деятельности; развитие общекультурных, общепро-фессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО Приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности. |  |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП                       |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| Цикл (раздел) ООП:  |   |  |  |  |
| 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося: |   |  |  |  |
| 2.2 Дисциплины и практи                                   | 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как |  |  |  |
| предшествующее:   |   |  |  |  |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ<br>(МОДУЛЯ) |  |  |  |
|---|--|--|--|
| УК-1: Спо   | УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |  |  |
| Знать:  |  |  |  |
| Уровень 1   | методики поиска, сбора и обработки информации;   |  |  |
| Уровень 2   | актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности  |  |  |
| Уровень 3   | метод системного анализа.  |  |  |
| Уметь:  |  |  |  |
| Уровень 1   | применять методики поиска, сбора и обработки информации;   |  |  |
| Уровень 2   | осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников;  |  |  |
| Уровень 3   | применять системный подход для решения поставленных задач.   |  |  |
| Владеть:  |  |  |  |
| Уровень 1   | методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;   |  |  |
| Уровень 2   | методикой системного подхода для решения поставленных задач.   |  |  |

| УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |   |  |
|--|---|--|
| Знать:   |   |  |
| Уровень 1  | виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;   |  |
| Уровень 2  | основные методы оценки разных способов решения задач;   |  |
| Уровень 3  | действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.              |  |
| Уметь:   |   |  |
| Уровень 1  | проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; |  |
| Уровень 2  | анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;                            |  |
| Уровень 3  | использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.                    |  |
| Владеть:   |   |  |
| Уровень 1  | методиками разработки цели и задач проекта;   |  |
| Уровень 2  | методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта;                          |  |
| Уровень 3  | навыками работы с нормативно-правовой документацией.  |  |

| Знать:    |   |
|-----------|---|
| Уровень 1 | основные приемы и нормы социального взаимодействия;   |
| Уровень 2 | основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.   |
| Уметь:    |   |
| Уровень 1 | устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;                                     |
| Уровень 2 | применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды. |

Уровень 1 простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.

| УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |  |  |
|---|--|--|
| Знать:  |  |  |
| Уровень 1   | принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;  |  |
| Уровень 2   | правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.   |  |
| Уметь:  |  |  |
| Уровень 1   | применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках. |  |
| Владеть:  | •  |  |
| Уровень 1   | навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;  |  |
| Уровень 2   | навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках;   |  |
| Уровень 3   | методикой составления суждения в межличностном деловом общении на кыргызском, русском и иностранном языках.  |  |

| УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |  |
|--|--|
| Знать:   |  |
| Уровень 1  | закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.                           |
| Уметь:   |  |
| Уровень 1  | понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.                                    |
| Владеть:   |  |
| Уровень 1  | простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах; |
| Уровень 2  | навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.  |

| УК-6: С   | УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе<br>принципов образования в течение всей жизни |  |  |
|-----------|--|--|--|
| Знать:    |  |  |  |
| Уровень 1 | основные приемы эффективного управления собственным временем;  |  |  |
| Уровень 2 | основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни  |  |  |
| Уметь:    |  |  |  |
| Уровень 1 | эффективно планировать и контролировать собственное время;   |  |  |
| Уровень 2 | использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.  |  |  |
| Владеть:  |  |  |  |
| Уровень 1 | методами управления собственным временем;  |  |  |
| Уровень 2 | технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков;                                   |  |  |
| Уровень 3 | методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.  |  |  |

| УК-7: (   | УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                                  |  |
|-----------|---|--|
| Знать:    |   |  |
| Уровень 1 | виды физических упражнений;   |  |
| Уровень 2 | роль и значение физической культуры в жизни человека и общества;  |  |
| Уровень 3 | научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни.   |  |
| Уметь:    |   |  |
| Уровень 1 | применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки;                           |  |
| Уровень 2 | использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. |  |
| Владеть:  |   |  |
| Уровень 1 | средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.   |  |

| УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |   |  |
|--|---|--|
| Знать:   |   |  |
| Уровень 1  | классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;                                    |  |
| Уровень 2  | причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций;  |  |
| Уровень 3  | принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации. |  |
| Уметь:   |   |  |
| Уровень 1  | поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;  |  |
| Уровень 2  | выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций;   |  |
| Уровень 3  | оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;                          |  |
| Владеть:   |   |  |
| Уровень 1  | методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;   |  |
| Уровень 2  | навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.  |  |
|  |   |  |

| УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах |  |
|---|--|
| Знать:  |  |
| Уровень 1   | понятие эсклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;   |
| Уровень 2   | особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.                              |
| Уметь:  |  |
| Уровень 1   | планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.       |
| Владеть:  |  |
| Уровень 1   | навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. |

| УК-10:    | УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   |  |  |
|-----------|---|--|--|
| Знать:    |   |  |  |
| Уровень 1 | базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.                                      |  |  |
| Уметь:    | Уметь:  |  |  |
| Уровень 1 | применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.                                |  |  |
| Владеть:  |   |  |  |
| Уровень 1 | навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков. |  |  |

| УК-11: С  | УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности   |  |  |
|-----------|--|--|--|
| Знать:    |  |  |  |
| Уровень 1 | понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией |  |  |
| Уметь:    | Уметь:   |  |  |
| Уровень 1 | определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции.   |  |  |
| Владеть:  |  |  |  |
| Уровень 1 | Владеет навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения.   |  |  |

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Знать:

| Уровень 1 | Основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства и дизайна.<br>Методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности. |
|-----------|---|
| Уметь:    |   |
| Уровень 1 | Рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания.   |
| Уровень 2 | Воссоздавать архитектонику произведения искусства, дизайна итехники: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей.  |
| Уровень 3 | Анализировать основные факторы формирования и закономерности развития современного языка, особенностей и перспектив развития искусства и дизайна.   |
| Владеть:  |   |
| Уровень 1 | Искусствоведческими, историческими, культурологическими подходами в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий.   |
| Уровень 2 | Понятийным аппаратом в области методологии и технологии обучения истории и теории искусства, истории и теории дизайна.  |

ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях Знать: Основные правила поиска и отбора информации, методы использования информации для подготовки и Уровень 1 принятия решений в научных исследованиях и в практической дизайнерской деятельности. Уровень 2 Предмет исследования, методы отбора и обработки информации, связанные с обобщением, систематизацией и классификацией данных. Уметь: Уровень 1 Самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Находить и получать необходимые данные об объекте исследования, осуществлять поиск литературы, критически использовать базы данных и другие источники информации. Оценивать результаты дизайнерских разработок, научных исследований по совокупности признаков, Уровень 2 обосновывать выбор оптимального решения, систематизируя и обобщая достижения в области дизайна. Владеть: Уровень 1 Способами поиска и сбора данных об объекте исследования из библиотечных каталогов, Интернета, иных источников информации, методами сопоставления и сравнения отдельные сторон и характеристик объектов и процессов, классификации их, по определённым значениям и систематизации данных по признакам сходства и отличия. Уровень 2 Приемами, связанными с анализом, синтезом, сравнением, классификацией, структурированием и систематизацией информации.

| разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской<br>задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения |  |
|---|--|
| Знать:  |  |
| Уровень 1   | Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.   |
| Уровень 2   | Приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне. Основы теории и методологии проектирования.  |
| Уровень 3   | Академический рисунок, техники графики, компьютерной графики.  |
| Уметь:  |  |
| Уровень 1   | Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач.   |
| Уровень 2   | Проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации.  |
| Уровень 3   | Выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайн-проекты.   |
| Владеть:  | •  |
| Уровень 1   | Методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). |
| Уровень 2   | Различными видами изобразительных искусств и проектной графики. Технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.  |
| Уровень 3   | Методами эргономики и антропометрии  |

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики,

| ОПК-4: С  | ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности                            |  |
|-----------|--|--|
| Знать:    |  |  |
| Уровень 1 | Основы конструирования, теории и методологии проектирования. Типологию композиционных средств и их взаимодействие.   |  |
| Уметь:    |  |  |
| Уровень 1 | Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов дизайна.                                  |  |
| Уровень 2 | Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.  |  |
| Уровень 3 | Синтезировать набор подходов к реализации дизайн-проектов предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций.  |  |
| Владеть:  |  |  |
| Уровень 1 | Навыками автоматизации проектирования, художественной визуализации и компьютерного моделирования; навыками разработки различных форм представления дизайн-проекта. |  |
| Уровень 2 | Способами выражения художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.  |  |

| ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях |  |  |
|--|--|--|
| Знать:   |  |  |
| Уровень 1  | различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций,посвященных народной художественной культуре. |  |
| Уметь:   |  |  |
| Уровень 1  | Актуализировать накопленный материал дизайнерского творчества;   |  |
| Уровень 2  | анализировать теоретический материал научно-исследовательского характера для участия в конкурсе;   |  |
| Уровень 3  | пользоваться информационным ресурсом для получения информации о предстоящих творческих мероприятиях города, региона, страны.   |  |
| Владеть:   |  |  |
| Уровень 1  | Навыками участия в различных творческих мероприятиях;  |  |
| Уровень 2  | навыками подготовки материалов дизайн проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);  |  |
| Уровень 3  | навыками отбора современного материала научно-исследовательского характера для участия в выставке, конференции, конкурсе.  |  |

| ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности |   |  |
|--|---|--|
| Знать:   | Знать:  |  |
| Уровень 1  | Различные способы сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации, приводить сравнительную характеристику. |  |
| Уметь:   |   |  |
| Уровень 1  | Использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных квазипрофессиональных задач;   |  |
| Уровень 2  | работать с информацией в глобальных компьютерных сетях с учетом основных требований информационной безопасности, работать с традиционными носителями информации.  |  |
| Владеть:   |   |  |
| Уровень 1  | Навыками использования информационно-коммуникационными технологиями для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов;                        |  |
| Уровень 2  | навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности.  |  |

| ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования |  |
|--|--|
| Знать:   |  |
| Уровень 1  | Историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем;   |
| Уровень 2  | основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса;  |
| Уровень 3  | нормативно правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ. |
| Уметь:   |  |

| Уровень 1 | Разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов. |
|-----------|--|
| Владеть:  |  |
| Уровень 1 | Дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и  |
|           | дополнительных образовательных программ.   |

| ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации |   |
|---|---|
| Знать:  |   |
| Уровень 1   | Теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях |
| Уметь:  |   |
| Уровень 1   | Анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.   |
| Владеть:  |   |
| Уровень 1   | Навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.   |

| ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-<br>прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения |  |
|--|--|
| Знать:   |  |
| Уровень 1  | основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;  |
| Уровень 2  | творческие методы работы с различными аналогами (этническими мотивами, субкультурами и т.п.);  |
| Уровень 3  | тенденции моды.  |
| Уметь:   |  |
| Уровень 1  | адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;   |
| Уровень 2  | определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями; |
| Уровень 3  | составлять цветовые композиции формы костюма, формулировать цели и задачи художественного проекта;   |
| Владеть:   | •  |
| Уровень 1  | методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды;  |
| Уровень 2  | методом самостоятельного анализа кратковременных и долговременных тенденций развития моды.   |

| К-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла      |
|--|
|  |
| компьютерные технологии (САПР одежды), используемые в художественном проектировании костюма; |
|  |
| применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;          |
|  |
| программным обеспечением для обработки графической информации;                               |
| I  |

| ПК-1: (   | ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|--|
| Знать:    |  |  |  |  |  |
| Уровень 1 | базовые знания по профессии в художественном проектировании  |  |  |  |  |
| Уметь:    |  |  |  |  |  |
| Уровень 1 | использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.                     |  |  |  |  |
| Владеть:  |  |  |  |  |  |
| Уровень 1 | методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности   |  |  |  |  |

## В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| 3 1 | Зиять |
|-----|-------|
|     |       |

| 3.1.1 | основные принципы художественного проектирования костюма; закономерности построения и организации художественной формы; законы зрительного восприятия и формообразования; методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов природы и искусственной среды; цикличность развития форм и периодичности их смен; влияние индустрии моды на процесс стилеобразования, систему стиля, стилевые черты, изменения стилевых черт в костюме, классификацию и периодизацию стилей и модных течений, основные способы обработки и раскроя различных видов одежды.  |
|-------|--|
| 3.2   | Уметь:   |
| 3.2.1 | практически прорабатывать содержание таких понятий как ритм, симметрия, асимметрия, пропорция, масштабность в художественном проектировании костюма; практически управлять процессом цветового синтеза на основе аддитивного и субтрактивного смешения; распознавать основные вехи стилей; использовать фактический исторический материал для классификации стилей и модных течений; различать изменения стилевых черт в костюме, выполнять кратковременные зарисовки и наброски фигуры человека в одежде; грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивнотехнологические особенности; разрабатывать конструкцию проектируемых моделей коллекции, технологию обработки и сборки всех узлов изделия. |
| 3.3   | Владеть:   |
| 3.3.1 | навыками использования базовых знаний в процессе художественного проектирования костюма приемами и средствами графической организации изобразительного образа; художественными технологиями; навыками построения художественного образа костюма различной степени сложности, методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок; навыками самостоятельного и качественного практического воплощения творческого замысла в материале.  |

|         | 4. СТРУКТУІ   | РА И СОДЕ | РЖАНИ | Е ДИСЦИПЛ  | ины (модул  | (RI   |       |            |
|---------|---|-----------|-------|--|-------------|-------|-------|------------|
| Код     | Наименование разделов и   | Семестр / | Часов | Компетен-  | Литература  | Инте  | Пр.   | Примечание |
| занятия | тем /вид занятия/ Раздел 1. Определение темы ВКР: Организация работы над ВКР:   | Курс      |       | ции  |             | ракт. | подг. |            |
| 1.1     | разработка тематики ВКР; - доведение тематики ВКР до студентов; - выбор темы ВКР и научного руководителя; - утверждение темы ВКР составление задания на ВКР; - проведение консультаций /КрТО/ | 8         | 2     | УК-1 УК-2<br>УК-3 УК-4<br>УК-5 УК-6<br>УК-7 УК-8<br>УК-9 УК-10<br>УК-11 ОПК-2<br>ОПК-3 ОПК-4<br>ОПК-5<br>ОПК-6 ОПК-7<br>ОПК-8<br>ПК-2 ПК-3<br>ПК-1 | 91 92 93 94 |       |       |            |
| 1.2     | - разработка тематики ВКР; - доведение тематики ВКР до студентов; - выбор темы ВКР и научного руководителя; - утверждение темы ВКР составление задания на ВКР; - проведение консультаций /Ср/ | 8         | 33    | УК-1 УК-2<br>УК-3 УК-4<br>УК-5 УК-6<br>УК-7 УК-8<br>УК-9 УК-10<br>УК-11 ОПК-2<br>ОПК-3 ОПК-4<br>ОПК-5<br>ОПК-6 ОПК-7<br>ОПК-8<br>ПК-2 ПК-3<br>ПК-1 | 91 92 93 94 |       |       |            |
|         | Раздел 2. Выполнение ВКР  |           |       |  |             |       |       |            |

| 2.1 | сбор информации по теоретической части исследования; - проведение педагогического эксперимента в рамках учреждения образования. /КрТО/ | 8 | 4  | УК-1 УК-2<br>УК-3 УК-4<br>УК-5 УК-6<br>УК-7 УК-8<br>УК-9 УК-10<br>УК-11 ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК<br>-4 ОПК-5<br>ОПК-6<br>ОПК<br>-7 ОПК-8<br>ПК-2 ПК-3<br>ПК-1 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3<br>Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.4<br>Э1 Э2 Э3 Э4 |  |  |
|-----|--|---|----|--|---|--|--|
| 2.2 | сбор информации по теоретической части исследования; - проведение педагогического эксперимента в рамках учреждения образования /Ср/    | 8 | 30 | УК-1 УК-2<br>УК-3 УК-4<br>УК-5 УК-6<br>УК-7 УК-8<br>УК-9 УК-10<br>УК-11 ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-4<br>ОПК-5<br>ОПК-6<br>ОПК-7 ОПК-8<br>ПК-2 ПК-3<br>ПК-1      | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3<br>Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.4                |  |  |
|     | Раздел 3. Выполнение практической части ВКР  |   |    |  |   |  |  |
| 3.1 | композиционный и колористический поиск; - подготовка материалов и инструментов; - этапы работы над проектом в материале /КрТО/         | 8 | 5  | УК-1 УК-2<br>УК-3 УК-4<br>УК-5 УК-6<br>УК-7 УК-8<br>УК-9 УК-10<br>УК-11 ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК<br>-4 ОПК-5<br>ОПК-6<br>ОПК<br>-7 ОПК-8<br>ПК-2 ПК-3<br>ПК-1 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3<br>Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.4<br>Э1 Э2 Э3 Э4 |  |  |
| 3.2 | композиционный и колористический поиск; - подготовка материалов и инструментов; - этапы работы над проектом в материале /Ср/           | 8 | 46 | УК-1 УК-2<br>УК-3 УК-4<br>УК-5 УК-6<br>УК-7 УК-8<br>УК-9 УК-10<br>УК-11 ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-5<br>ОПК-6<br>ОПК-7 ОПК-8<br>ПК-2 ПК-3<br>ПК-1      | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3<br>Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.4                |  |  |

УП: b54030330 23 1 икт.plx cтp. 12

|     | Раздел 4. Допуск к защите<br>ВКР |   |      |  |   |  |  |
|-----|----------------------------------|---|------|--|---|--|--|
| 4.1 | предзащита ВКР на кафедре /КрТО/ | 8 | 4    | УК-1 УК-2<br>УК-3 УК-4<br>УК-5 УК-6<br>УК-7 УК-8<br>УК-9 УК-10<br>УК-11 ОПК-2<br>ОПК-3 ОПК-4<br>ОПК-5<br>ОПК-6 ОПК-7<br>ОПК-8<br>ПК-2 ПК-3<br>ПК-1 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3<br>Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.4<br>Э1 Э2 Э3 Э4 |  |  |
| 4.2 | предзащита ВКР на кафедре /Ср/   | 8 | 19,5 | УК-1 УК-2<br>УК-3 УК-4<br>УК-5 УК-6<br>УК-7 УК-8<br>УК-9 УК-10<br>УК-11 ОПК-2<br>ОПК-3 ОПК-4<br>ОПК-5<br>ОПК-6 ОПК-7<br>ОПК-8<br>ПК-2 ПК-3<br>ПК-1 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3<br>Л1.4Л2.1<br>Л2.2 Л2.3<br>Л2.4<br>Э1 Э2 Э3 Э4 |  |  |
| 4.3 | /КрЭк/                           | 8 | 0,5  |  |   |  |  |

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

В процессе защиты ВКР выпускник должен продемонстрировать глубокую проработку изложенной проблемы, свободное и осознанное оперирование специальной терминологией по изучаемому вопросу, умение делать аргументированные выводы и отстаивать собственную точку зрения, давать чёткие и корректные ответы на вопросы и замечания членов ГЭК и рецензента. В своём докладе, сопровождаемом презентацией, отразить актуальность темы, цели и задачи исследования, основные результаты исследования, аргументированные иллюстративным рядом.

По результатам защиты бакалавр получает оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или устанавливается факт отрицательного результата защиты.

Общими критериями оценки ВКР являются: - актуальность темы, соответствие содержания теме, полнота её раскрытия; - уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и чёткость сформулированных выводов; - уровень владения профессиональными практическими умениями и навыками в художественно-творческой деятельности; - чёткость структуры работы и логичность изложения материала, методологическая обоснованность исследования; - комплексность методов исследования, применение современных технологий (в том числе информационных), их адекватность задачам исследования; - владение научным стилем изложения, профессиональной терминологией, орфографическая и пунктуационная грамотность; - обоснованность и ценность (инновационность) полученных результатов исследования и выводов, возможность их применения в профессиональной деятельности выпускника; - соответствие формы представления ВКР всем требованиям, предъявляемым к оформлению работ; - качество устного доклада, свободное владение материалом ВКР; - глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты ВКР.

Отметка складывается из оценки работы в баллах по следующим критериям:

#### 5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрена

## 5.3. Фонд оценочных средств

Критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ

Оценка доклада по форме

Критерии

- самостоятельный устный доклад без чтения текста с соблюдением

Оценка

5

| установленного регламента  | 4      |  |
|--|--------|--|
| - доклад с частичным зачитыванием текста с незначительным          | 4      |  |
| нарушением регламента  | 2      |  |
| - доклад в форме чтения текста с явным нарушением регламента       | 3      |  |
| Оценка доклада по содержанию                                       |        |  |
| Критерии   | Оценка |  |
| -полно и ясно изложена суть работы, показаны вклад автора          | 5      |  |
| в разработку и практическая значимость работы                      |        |  |
| -суть работы понятна, вклад автора в разработку                    | 4      |  |
| недостаточно ясен, значимость не конкретизирована                  | _      |  |
| -сущность решённых задач не полностью раскрыта,                    | 3      |  |
| вклад автора в разработку не отражён, практическая                 |        |  |
| значимость работы не подчёркнута                                   |        |  |
| Оценка ответов на вопросы  |        |  |
| Критерии   | Оценка |  |
| - чётко, лаконично и по существу даны ответы на все вопросы        | 5      |  |
| - некоторая часть вопросов вызвала затруднения при ответе          | 4      |  |
| - ответы большей частью не по существу, что вызвало                | 3      |  |
| большое количество дополнительных вопросов                         |        |  |
| Оценка содержания работы   |        |  |
| Оценка содержания работы выполняется экспертно каждым              |        |  |
| членом ГЭК на предмет её соответствия требованиям                  |        |  |
| ФГОС ВПО (полный текст ФГОС ВПО по направлению                     |        |  |
| должен присутствовать при заседании ГЭК). Возможны три условия:    |        |  |
| Критерии   | Оценка |  |
| Полностью соответствует  | 5      |  |
| Соответствует с небольшими отступлениями                           | 4      |  |
| Отступления существенные   | 3      |  |
| Оценка практической художественно-творческой части работы          |        |  |
| Критерии   | Оценка |  |
| - полно и наглядно раскрывает художественно-творческий замысел     | 5      |  |
| - недостаточно раскрывает художественно-творческий замысел         | 4      |  |
| - практическая работа не раскрывает замысел, не соответствует      |        |  |
| необходимому уровню владения профессиональными умениями и навыками | 3      |  |

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценка доклада по форме
Оценка доклада по содержанию
Оценка ответов на вопросы
Оценка содержания работы
Оценка практической художественно-творческой части работы

|      | 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |  |   |  |  |  |
|------|---|--|---|--|--|--|
|      | 6.1. Рекомендуемая литература   |  |   |  |  |  |
|      | 6.1.1. Основная литература  |  |   |  |  |  |
|      | Авторы, составители   | Заглавие   | Издательство, год                         |  |  |  |
| Л1.1 | Н.И. Сабило   | .Художественная форма как система изобразительно — выразительных средств в проектировании костюма: учебное пособие         | Самара, 2007                              |  |  |  |
| Л1.2 | Рогова П.И  | Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: Учебник для вузов  | М.: Издательский центр<br>«Академия» 2004 |  |  |  |
| Л1.3 | Тимоти Самара   | Типография цвета. Практикум: Учебник для вузов   | М.: РИП-Холдинг 2010                      |  |  |  |
| Л1.4 | Томина, Т.А.  | Технология изготовления костюма:   | Оренбург: ОГУ, 2017 2017                  |  |  |  |
|      |   | 6.1.2. Дополнительная литература   |   |  |  |  |
|      | Авторы, составители   | Заглавие   | Издательство, год                         |  |  |  |
| Л2.1 | Силаева М.А.  | Пошив изделия по индивидуальным заказам: учебник для вузов: Учебник для вузов  | М:Издательский центр<br>«Академия», 2012  |  |  |  |
| Л2.2 | Куваева О.Ю   | Моделирование одежды методом муляжя: Учебное пособие   | Урал ГАХА "Архитектоник" 2015             |  |  |  |
| Л2.3 | Размерные признаки для проектирования одежды                            | Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.: ОСТ 17-326-81 | 1981                                      |  |  |  |

|         | Авторы, составители  | Заглавие   | Издательство, год                        |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|--|--|
| Л2.4    | Томина, Т.А.   | Выбор материалов для изготовления швейного изделия: : учебное пособие                                      | Оренбург: ОГУ, 2013 2013                 |  |  |  |
|         | 6.2. Переч   | ень ресурсов информационно-телекоммуникационной сет  | и "Интернет"                             |  |  |  |
| Э1      | Научная электронная библиотека. Интегрированнный научный информационный портал. Интернет, включающийбазы данных научных изданийи сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.                  |  |  |  |  |  |
| Э2      | Научная электронная б  | иблиотека КРСУ.  | Режим доступа :<br>htt://www.krsu.edu.kg |  |  |  |
| Э3      |  |  | http://www. intermoda                    |  |  |  |
| Э4      |  | http://www. legprominfo. Ru  |  |  |  |  |
|         | (  | б.З. Перечень информационных и образовательных технол  | огий                                     |  |  |  |
|         | 6.3.1  | Компетентностно-ориентированные образовательные тех  | нологии                                  |  |  |  |
| 6.3.1.1 | .1 Интерактивные технологии (с использованием слайд-презентации, коллективное обсуждение различных подходов тех или иных учебно-профессиональных задач,работа в группах, дискуссии, анализ конкретных ситуаций и т.д.) |  |  |  |  |  |
| 6.3.1.2 | Интерактивные технологии дают возможность проследить, в какой мере осмыслил студент учебный материал и владеет ли минимумом графического изображения усвоенного материала.   |  |  |  |  |  |
|         | 6.3.2 Пере   | чень информационных справочных систем и программног  | о обеспечения                            |  |  |  |
| 6.3.2.1 | Научная электронная (  | библиотека.  |  |  |  |  |
| 6.3.2.2 |  | учный информационный портал. Интернет, включающийбазы<br>ционного обеспечения науки и высшего образования. | данных научных изданийи                  |  |  |  |
| 6.3.2.3 | Научная электронная библиотека КРСУ. Режим доступа: htt://www.krsu.edu.kg  |  |  |  |  |  |
| 6.3.2.4 | http://www. intermoda  |  |  |  |  |  |
| 6.3.2.5 | http://www. legprominfo. Ru  |  |  |  |  |  |

|     | 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)   |
|-----|--|
| 7.1 | Лекционную аудиторию вместимостью не менее 40 посадочных мест, оборудованную учебной мебелью, видеопроекционным оборудованием для презентаций и экраном;   |
| 7.2 | Компьютер с интернет подключением;   |
| 7.3 | Швейная лаборатория кафедры «Художественное проектирование изделий» ауд. 207 с технологическим парком швейного оборудования (стачивающие машины, обметочные машины, гладильные столы с электрическими и паровыми утюгами); |
| 7.4 | раскройный стол, манекены, плакаты, фондовые работы студентов (альбомы с образцамы лучших студентов.   |
| 7.5 | Компьютерный класс   |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для допуска к защите ВКР студент обязан выполнить все разделы пояснительной записки ВКР, отшить коллекцию, получить отзыв научного руководителя, подписи консультантов ВКР, от научного руководителя и зав.кафедрой.